



De echte vriendinnencomedy!
OPVLEEGERS
OP SAFARI!

BESTE THEATERBEZOEKER.

Welkom bij Opvliegers op Safari!
Wat fijn dat jullie er zijn.

Deze voorstelling gaat over lef hebben, loslaten en weer vol gas vooruitgaan.
Over vriendschap die alles doorstaat en plannen die soms nét even anders lopen dan gedacht...

Geniet van onze geweldige cast en laat je meeslepen in dit wilde avontuur.

Opvliegers op Safari is het nieuwste hoofdstuk van onze vriendinnen:
brutaler, gevoeliger en wilder dan ooit tevoren.

We wensen jullie een prachtige avond!



RICK ENGELKES
PRODUCENT REP ENTERTAINMENT



**ENCYCLOPEDIA
VAN HET DIERENRIJK**
EIGENER
MEER DAN 4000 AFBEELDINGEN IN KLEUR

OPVLIEGERS: OP SAFARI!

De Opvliegers zijn terug! Loes, Joke, Shirley en Moniek gaan weer op avontuur. Opvliegers: Op Safari! Is een swingende vriendinnencomedy, over het leven, met alle bijbehorende strubbelingen.

Tussen de safari's en wijnproeverijen door, worden oude angsten overwonnen en nieuwe liefdes gevonden. Moniek moet leren loslaten, terwijl Shirley op geheel eigen wijze afrekenet met de mannen die haar hebben teleurgesteld. Joke probeert na een alles verwoestende brand haar leven opnieuw op te bouwen, en Loes, die tot over haar oren verliefd wordt op een miljonair van 71, leert dat liefde op latere leeftijd minstens zo ingewikkeld is als een safari bij zonsondergang.

Met een mix van muziek, humor en herkenning is Opvliegers: Op Safari! een avond vol girlpower, onverwachte wendingen en vooral de bevestiging dat het leven – hoe grillig ook – altijd gevierd moet worden. Een voorstelling die je niet wilt missen. Het leukst samen met je vriendinnen!



CAST

JOANNE TELESFORD

SHIRLEY



Joanne Telesford is musicalactrice en zangeres. Ze brak door nadat ze auditie deed voor de musical Fame, waarna ze haar kantoorbaan opgaf om professioneel op het podium te staan. Joanne heeft in veel musicals gespeeld, waaronder The Lion King, Tarzan, en Amandla! Mandela, waarvoor ze in 2017 een Musical Award-nominatie kreeg. Naast acteren en zingen werkt ze ook als zangdocente, dirigeert gospelkoren en doet voice-over-werk voor games en animaties.

ALEXANDRA ALPHENAAR

MONIEK



Alexandra Alphenaar is actrice en zangeres. Ze studeerde af aan de Kleinkunst Academie in Amsterdam en sindsdien speelde ze in grote musicalproducties zoals TINA – De Tina Turner Musical, The Sound of Music, Dr. Dolittle en Turks Fruit. Op televisie is zij bij het grote publiek bekend van onder meer Goede Tijden, Slechte Tijden, Overspel en Flikken Maastricht. Naast haar werk op het podium en voor de camera geeft Alexandra acteerles aan de Lucia Marthas Institute for Performing Arts.

CAST

LINDA WAGENMAKERS

LOES



Linda Wagenmakers is zangeres, musicalactrice en theatermaker. Ze brak door met de hoofdrol van Kim in de musical Miss Saigon in Nederland, waarmee ze op jonge leeftijd al op grote podia stond. Ze werkt ook als stemactrice voor Nederlandse versies van Disney-films (zoals Mulan en The Princess and the Frog) en als vocal coach en theatermaker. Momenteel is ze ook te zien in The Wiz.

NICOLE BERENDSEN

JOKE



Nicole Berendsen is musical actrice en zangeres. Ze heeft onder ander gespeeld in Dirty dancing, The Wiz, Beauty and the beast en Mamma Mia. Naast haar werk in theater staat Nicole ook regelmatig op het concertpodium. In Duitsland geeft zij succesvolle soloconcerten met musical- en poprepertoire. Ook maakt zij deel uit van close-harmony formaties en diverse muziektheaterprojecten.



CREATIVES

ALLARD BLOM

SCRIPT



Allard Blom is scriptschrijver en vertaler. Hij studeerde theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde daar in 1999. Sindsdien bouwde hij een breed en succesvol oeuvre op binnen het Nederlandse theaterlandschap. Hij schreef onder meer het script voor *Kruistocht in Spijkerbroek*, *Op hoop van zegen* – de musical en de populaire *Opvliegers*-reeks. Daarnaast is hij verantwoordelijk voor een groot aantal Nederlandse bewerkingen en vertalingen van internationale toneelstukken en musicals.

JEROEN SLEYFER

COMPONIST



Jeroen Sleyfer is componist, dirigent en muzikaal leider. Hij studeerde klassiek piano en orkestdirectie aan het Conservatorium van Amsterdam en is sinds vele jaren werkzaam in het Nederlandse theater- en musicalcircuit. Als muzikaal leider, arrangeur en componist was hij betrokken bij een groot aantal theater- en musicalproducties, waaronder *Hello, Dolly!*, *Onze Jordaan*, *Sweeney Todd* en de *Opvliegers* reeks.

CREATIVES

JOEP ONDERDELINDEN

REGIE



Joep Onderdelinden is regisseur, cabaretier, theatermaker en acteur. Hij studeerde aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie en werd onder andere bekend door zijn rol als postbode Siemen in de kinderserie Zaai. Als cabaretier bracht hij voorstellingen zoals Joep en TAART. Joep regisseerde onder andere de voorstellingen Girls on Fire, De Hospita, Hairspray en Opvliegers.

MARTIN MICHEL

REGIE



Martin Michel is choreograaf, regisseur en danser. Hij tekende voor de choreografie en regie van verschillende theaterproducties. Hij won Musical Awards voor de regie en choreografie van Merrily We Roll Along (2004) en Footloose (2009). Daarnaast ontving hij Vlaamse Musicalprijzen voor zijn regies van Fame (2008), Ganesha (2010) en Lelies (2012). Samen met Joep is hij als regisseur betokken bij de 'Opvliegers' reeks.

CREATIVES

NICK FLEUREN

CO-REGIE



Nick is acteur en regisseur. Hij is afgestudeerd aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Hij heeft in verschillende theaterproducties gespeeld. Hij speelde onder andere in Tarzan, Annie, Assepoester, Hello Dolly!, Robin Hood en Tanz der Vampire (in Wenen). Nick regisseerde onder andere De Eindmusical, The Francis and Dominic Show en De Grote Slijmmusical.

MARJOLEIN ETTEMA

DECORONTWERP



Marjolein studeerde af aan de Academie voor Beeldende Kunsten als schilder/beeldhouwer en vervolgde haar opleiding met een master aan de Academia de Bellas Artes in Mexico City. Na een kennismaking bij Het Nationale Toneel en kunstenaarsgezelschap Taller, zat ze van 1994 tot 2000 bij Toneelgroep Amsterdam. Naast toneelproducties als Herkules (nominatie Charlotte Köhlerprijs) en De Cid (NRC Publieksprijs) ontwierp zij ook decors voor musicals, waaronder, Into the Woods (Musical Award 2018), Kinky Boots, Ciske de Rat en The Sound of Music.

CREATIVES

YVONNE FRAAY STYLING



Yvonne Fray werkt sinds 2008 als zelfstandig styliste, kostuumontwerpster en kostuumsupervisor voor theater, musicals, shows, fotografie, evenementen en televisie, in binnen- en buitenland. Daarvoor was zij veertien jaar fulltime werkzaam bij Joop van den Ende Theaterproducties/Stage Entertainment, waar zij betrokken was bij grote producties zoals Miss Saigon, The Phantom of the Opera, Aida, Jesus Christ Superstar en de Musical Awards. Daarna heeft ze onder andere de styling gedaan voor de Opvliegers reeks.

BENNO BARENDIS LICHTONTWERP



Benno Barends is lichtontwerper voor musicals, muziektheater, toneel, dans, tentoonstellingen en architectuur. Hij studeerde Podium- en Evenementtechniek aan het Mediacollege en vervolgde zijn opleiding aan de Lighting Design Academy, waar hij in 2017 zijn hbo-diploma behaalde. Sinds 2009 werkte hij aan uiteenlopende producties voor onder meer De Graaf en Cornelissen, Opus One, MusicalMakers, Marina Abramović, Balenciaga, Dior en Alex Klaassen.

CREATIVES

ROSITE VAN DER WOUDE

REPETITOR



Na haar studie klassiek piano kwam Rosite via diverse projecten terecht in de musicalwereld. Zij werkte 26 jaar bij Joop van den Ende Theaterproducties/Stage Entertainment als orkest- en repetitiepianist en assistent-dirigent. In 2021 werd zij muzikaal leider van Come From Away bij Medialane. Tegenwoordig is zij docent en muzikaal leider aan het conservatorium Codarts in Rotterdam en werkt zij daarnaast aan diverse losse projecten, waaronder Disney in Concert en producties van REP Entertainment.



STICHTING VUURVROUW: VOOR VROUWEN IN DE OVERGANG



De overgang is een natuurlijke levensfase, maar kan grote invloed hebben op je lichaam, werk, relaties en levensplezier. Toch voelen veel vrouwen zich niet altijd gezien of serieus genomen. Stichting Vuurvrouw zet zich in om daar verandering in te brengen.

Vuurvrouw is dé belangenorganisatie voor vrouwen in de overgang en is aangesloten bij Patiëntenfederatie Nederland. Ze werken samen met medisch specialisten en onderzoekers op het gebied van vrouwengezondheid. Ook sluiten ze aan bij wetenschappelijk onderzoek. Dat is hard nodig, want goede informatie, tijdige herkenning en passende zorg helpen vrouwen gezond door de overgang te gaan. En daar heeft iedereen baat bij.

Floreer tijdens de overgang!

Wij willen dat elke vrouw ook tijdens de overgang kan floreren. Daarom zet stichting Vuurvrouw vrouwen in hun kracht, met kennis, verbinding en door belangenbehartiging. Ook helpen ze werkgevers om hun vrouwelijke werknemers gezond en vitaal aan het werk te houden tijdens de overgang. Dit doen ze via kennis- en trainingsinstituut Vuurvrouw Werkt (<https://vuurvrouwwerkt.nl>).

Steun Stichting Vuurvrouw

Herken je jezelf in de verhalen op het toneel van Opliegers: Op Safari!? Deel jij onze missie of heb je behoefte aan ervaringsuitwisseling met andere vrouwen in de overgang? Meld je aan voor de gratis online community, of het betaalde abonnement met exclusieve informatie over de overgang, hormonen en werk. Ook met een eenmalige donatie steun je de missie. Bij Vuurvrouw ben je niet alleen en vind je betrouwbare informatie.

www.vuurvrouw.nu

ANDERE PRODUCTIES VAN REP ENTERTAINMENT

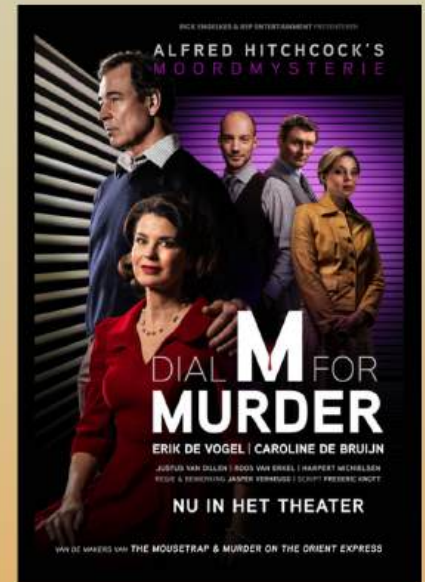
HOTEL VOL LIEFDE
EEN HARTVERWARRENDE
KOMEDIE



DOLFJE WEERWOLFJE & FOEKZIA
DE MINIHEKS
EEN VROLIJKE FAMILIEMUSICAL



DIAL M FOR MURDER
DE HITCHCOCK THRILLER



GIRLS ON FIRE OPVLIEGERS 3

HET VRIENDINNENCONCERT



VOLGEND SEIZOEN
IN HET THEATER

CREDITS

PRODUCTIELEIDER Bibi Rus

CASTINGCOÖRDINATIE & OFFICEMANAGER Linda Hummel

MARKETING ONDERSTEUNING & PRODUCTIE Joëlle Vonken

STAGIAIRE PRODUCTIE Dimphy de Kruijf

TECHNISCH COÖRDINATOR Jeroen Frijters & Koen Fischer (Eventslight)

TECHNICI Lennaert van Mierlo, Mark Bal, Wouter Brandes

COMPANY MANAGER Bibi Rus, Joëlle Vonken

ADMINISTRATIE Jitze Pielage

PUBLICITEIT Nienke van Manen

SOCIAL MEDIA Janet van Milligen

GEDELEGEERD PRODUCENT Kim van den Langenberg

PRODUCENT Rick Engelkes

MET SPECIALE DANK AAN

Mark Goossens, Bas Boudens, Kennemer Theater, Polanentheater, Diemerstudios, Willem van Walderveen, Peas Catering, Jesse de Bakker, Pieter Smit, SuperShortLease